



DANS MOI

SPECTACLE JEUNE PUBLIC À PARTIR DE 5 ANS



Création 2023 pour 2 danseuses
Spectacle jeune public à partir de 5 ans
Durée : 45 minutes

Chorégraphie et scénographie: Stéphanie Bonnetot
Assistante à la chorégraphie : Ysé Broquin
Interprètes : Ysé Broquin, Marianne Masson
Création musicale : Marie Sigal
Création lumière : Manfred Armand
Création costumes et scénographie : Noëlle Camus
Construction : Manfred Armand et Arnaud Bonnetot
Regard extérieur : Lou Broquin
Photos : Lionel Pesqué

Administration/Production/Diffusion : Cie Paracosm
Co- production : Odysud Spectacles
Résidence : L'Escale Tournefeuille, CC Bonnefoy, Odysud Spectacles,
Conservatoire Résonance, CC le Kiwi, L'Onyx - Plaisance du Touch

Pièce librement inspirée de l'album éponyme *Dans moi*
De l'auteur Alex Cousseau et illustré par Kitty Crowther aux éditions MeMo

LE SPECTACLE

Après la pièce *La Vague* qui traite de thèmes tels que la découverte du monde, de la confrontation avec l'infiniment grand et des sentiments que cela provoque en nous, j'avais envie d'explorer l'infiniment petit, où les émotions grouillent et se bousculent, comme une introspection à l'intérieur du corps et de l'esprit de l'être humain.

Le déclencheur a été l'envie d'adapter l'album jeunesse "*Dans moi*" d'Alex Cousseau et Kitty Crowther aux éditions Mémo. Il y avait un texte magnifique sur l'apprentissage de la vie et cette figure de l'ogre qui vient faire écho chez les plus petits comme chez les plus grands. Je souhaitais raconter ce combat quotidien avec soi-même et prendre la petite fille que j'ai été par la main pour l'aider à mettre des mots, des images, sur ce tsunami d'émotions. Montrer la nécessité d'une douce cohabitation, faire resurgir l'idée que même le plus laid des monstres ou le plus gourmand des ogres peut trouver sa place dans le monde intérieur qui compose chacun d'entre nous.

Dans moi est une pièce qui raconte une histoire à la fois très intime et universelle, celle d'une rencontre, que l'on fait tous un jour en grandissant, l'histoire de la rencontre avec soi. Un enfant curieux et courageux, a l'étrange sensation de ne pas être complètement "le roi" en lui. Il va donc tout faire pour trouver le responsable et le remettre à sa place avant qu'il ne soit trop tard !

Tout au long de ce voyage initiatique, l'intensité, la complexité de nos émotions et de ce qui nous entourent se révèlent parfois effrayantes. Toutes ces choses parfois illisibles, prennent ici l'apparence d'un ogre, qu'il faudra affronter pour trouver ce que l'on cherche, pour se retrouver.

Au bout de cette route atypique, l'affirmation de soi, la conquête d'un moi, l'égarement et l'errance qui s'évaporent pour laisser place à un être qui aura bien encore des chemins à emprunter pour se construire, mais qui sortira plus riche de ce « Combat » qui n'a rien d'ordinaire.

L'histoire de toute une vie ...

Stéphanie Bonnetot
Chorégraphe de la Cie Paracosm











MÉDIATION

La compagnie est très impliquée dans un travail de médiation autour de ses spectacles. Pour chacune de ses pièces, des parcours de découverte et de création sont imaginés avec les différents partenaires.

Pour le spectacle *Dans moi*, nous avons déjà eu l'opportunité de pratiquer de nombreuses formes de rencontres avec les spectateurs, dont voici quelques exemples :

- Ateliers Parents / enfants
- Ateliers sur les émotions : par le mouvement dansé, comment exprimer ces émotions et les partager
- Ateliers de création plastique : comment donner vie et représenter à l'extérieur de soi ce monstre de colère, joie, douceur, peur...
- Ateliers sur le rapport entre le texte et le mouvement
- Lectures dansées



"Le travail de médiation est au coeur du processus de création de la Compagnie Paracosm, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous pour que l'on construise ensemble des ateliers adaptés à vos publics."



CONDITIONS TECHNIQUES

PERSONNES EN TOURNÉES :

- 4 personnes

PLANNING PREVISIONNEL

- Montage : 3 services / 1 journée (Montage - Réglage - raccords et répétition)
- 2 spectacles par jour possibles
- Temps Démontage 2h

Le planning prévisionnel peut-être adapté en fonction des structures. Si il y a un pré-montage, le planning sera modifié.

RÉGIE

La régie se fait avec les 2 ordinateurs de la Cie / son et lumière.

SCENOGRAPHIE

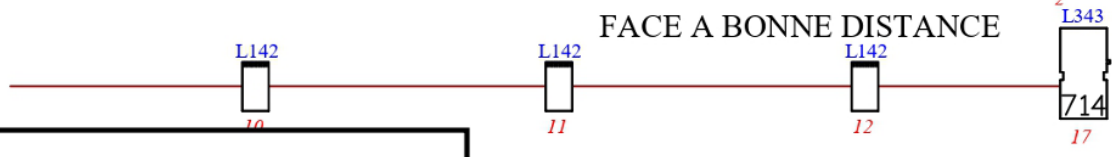
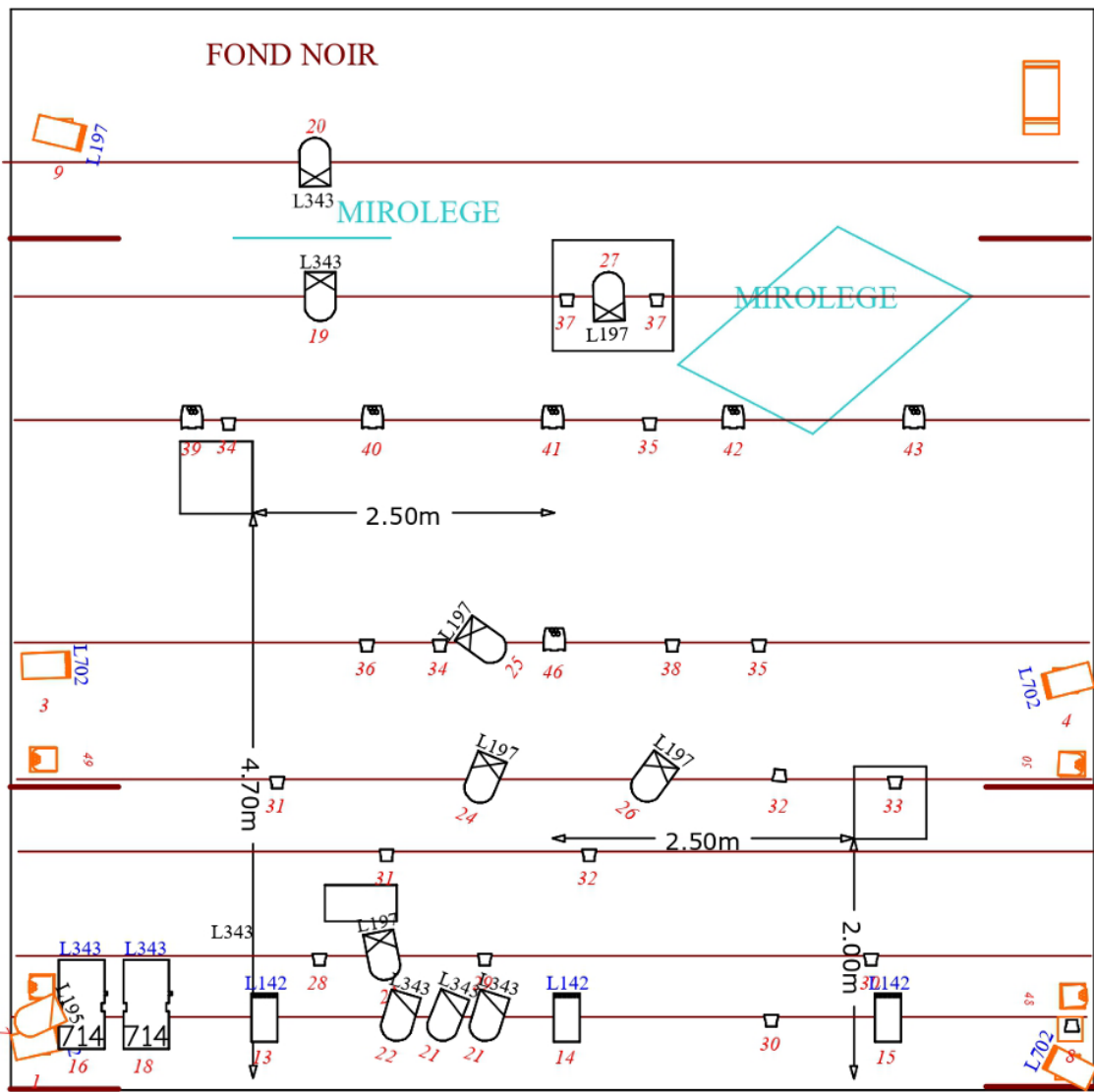
- Rideau noir en fond de scène
- Tapis de danse noir
- La Cie ramène 2 panneaux mirolèges de 3m par 1m30 à suspendre au grill avec drisse (fournies par Cie).
- Le décors est composé de 5 cubes et 1 plateforme
- La CIE fournit un électro aimant
- espace minimum : 8m largeur / 7m profondeur / 3,50 hauteur

SON

- 1 console son
- 2 retours plateau
- 1 système de diffusion
- 2 sortie XLR en régie pour ordinateur.

LUMIERE

- La Cie ramène 4 par leds pour le sol DMX 3 points et 12 FI
- L'organisateur fournit :
 - 6 FI
 - 6 PAR Led RVBW strobe type Martin Par rush
 - 3 découpes 2KW type 714SX
 - 7 PAR 64 en CP61
 - 4 PAR 64 en CP60
 - 10 PC 1 KW
 - 1 PC 2 KW
 - 1 machine à brouillard et ventilateur
 - Les gélâtines voir plan ci dessous.



Symbol	Name	Count
□	Par 36 F1 MFL	18
◻	PAR LED RGBW	6
▭	PC 1KW	11
◻	PAR RGBAW CIE	4
◻	MACHINE A BROUILARD	1
◻	Par 64 CP61	4
◻	RJ 714	3
◻	Par 64 CP60	7

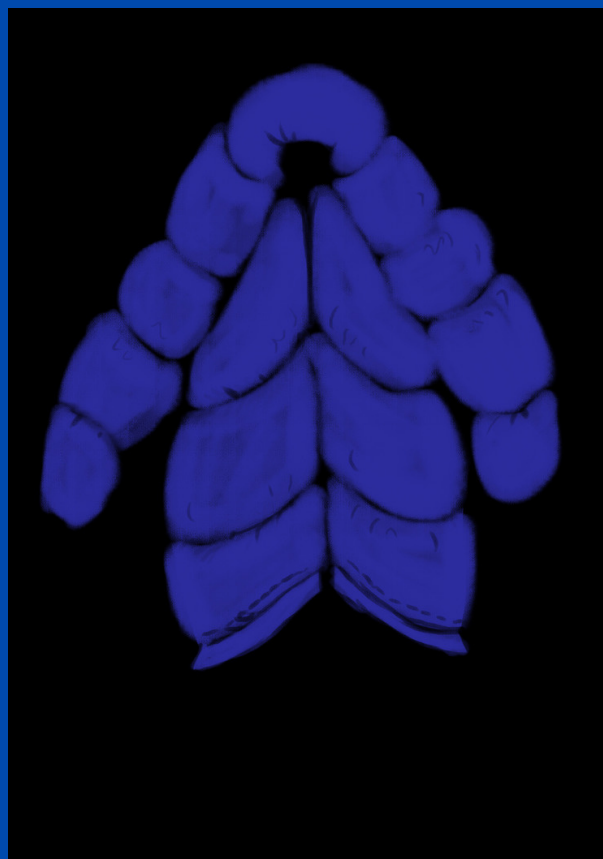
DANS MOI
CIE PARACOSM
 REGISSEUR MANFRED ARMAND 0687783390

Nous nous adaptons toujours au lieu d'accueil. Pour plus d'informations, voici le contact du régisseur de la compagnie :

Manfred Armand / 06 87 78 33 90 - technique.paracosm@gmail.com

ILS NOUS ONT ACCUEILLIS

Centre Culturel le Moulin **(Roques 31)** - Le Ph'Art **(Capbreton 40)** - La Ferme de Bel Ebat **(Guyancourt 78)** - MJC Palaiseau **(Palaiseau 91)** - Association Arlésie **(Daumazan sur Arize 09)** - Théâtre d'Etampes **(Etampes 91)** - L'Agora **(Billère 64)** - Espace André Malraux **(Herblay 95)** - Espace Bonnefoy **(Toulouse 31)** - Théâtre l'Olympia **(Arcachon 33)** - L'Ermitage **(Le Bouscat 33)** - Collectif Théâtre Jeune **(Pau 64)** - Centre culturel La Brique Rouge **(Toulouse 31)** - Théâtre Paul Eluard **(Bezons 95)** - Théâtre Jean-Marmignon **(Saint-Gaudens 31)** - La Halle **(Lège Cap ferret 33)** - L'Onyx **(Plaisance du Touch 31)** - Le Figuier Blanc **(Argenteuil 95)** - Centre Cyrano de Bergerac **(Sannois 95)** - Pôle Jeunesse **(Saint-Malo 35)** - Théâtre Olympe de Gouge **(Montauban 82)** - Théâtre Ducourneau **(Agen 47)** - Pôle Culturel Jean-Ferrat **(Sauveterre 30)** - Espace Job **(Toulouse 31)** - Théâtre Jean-Villar **(Suresnes 92)** - Théâtre de Bourg en Bresse **(Bourg en Bresse 01)** - Rencontres Essonnes Danse - Espace Culturel Boris Vian **(Les Ulis 91)** - L'Espace Culturel Altigone **(Saint-Orens de Gameville 31)** - Opéra de Paris **(Paris 75)** - Centre culturel de Moissac **(Moissac 82)** - L'autre scène du Grand Avignon **(Vedène 84)** - Centre Culturel Hanri Desbals **(Toulouse 31)** - Odyssud **(Blagnac 31)** - Théâtre Municipal **(Castres 81)** - Festival aux ranc'arts des bambins **(Saumur 49)** - Centre Culturel Alban - Minville **(Toulouse 31)**



www.cieparacosm.fr

<https://www.facebook.com/CompagnieParacosm/>

Administration : Rose Lecomte / 06 86 65 22 22
Chorégraphe : Stéphanie Bonnetot / 06 70 81 29 07
compagnieparacosm@gmail.com

Production et diffusion :
prodiff.paracosm@gmail.com